

## Szerkesztői előszó

Clement Greenberg (1909-1994) művészeti írásaiból közlünk válogatást az alábbiakban. Alapja a John O'Brian által szerkesztett *The Collected Essays and Criticism* négy kötete (The University of Chicago Press, 1988-1995), illetve a Robert C. Morgan által szerkesztett *Late Writings* (The University of Minnesota Press, 2003).

2013-ban magyar nyelven is megjelent Greenberg gyakorlatilag egyetlen könyve, a *Művészet és kultúra* (BKF, 2013), melyet 1961-ben maga a szerző válogatott és szerkesztett, a szövegek pedig alapos átírásával, gyakran szinte újraírásával. Greenberg válogatása ezért sokkal inkább az akkori, 1961-es művészetfelfogását tükrözi, mintsem objektív képet adna 1939-ben kezdődő kritikusi pályafutásáról. Hogy csak egy példát említsünk, nem veszi fel a kötetbe az „Egy újabb Laokoón felé” című, egyik legnagyobb jelentőségű korai írását. Válogatásunkkal ezt a hiányt szeretnénk volna pótolni, illetve azt a másikat, amely az 1961-es dátumból következik: a szerző legfontosabb írásai a hatvanas években keletkeznek, Greenberg ekkor van a csúcson, így teljes képet csak ezekkel a szövegekkel együtt alkothatunk róla.

A forrásszövegeket két elemző tanulmánnyal egészítettük ki, amelyek a fogadtatástörténetről is igyekeznek áttekintést nyújtani.

A szerkesztők.